

З НОВЫМ ГОДАМ!

АЗІРАЮЧЫСЯ НА МІНУЛАЕ, БУДУЧЫНІ НЕ ЎБАЧЫШ

ЦІ ВАРТА "ДЗЯКУЙ" КЛАСЦІ Ў КІШЭНЮ?

У сваіх марах людзі звычайна імкнуцца заглянуць у будучыню. Можна, таму і Новы год — адно з найбольш любімых святаў: пад бой гадзінніка, з кілішкам у руках мы з усмешкай развітваемся з днём учарашнім і з надзеяй глядзім у заўтрашні. Але, як вядома, з кожнага правіла бывае выключэнне, да якога, здаецца, многія нашы суграмадзяне і адносяцца. Усё часцей накіроўваюць яны свой позірк у мінулае з яўным жаданнем зноў апынуцца ў тым часе, дзе засталася маладосць многіх з іх, а з ёю бадзёрыя маршы святочных дэманстрацый, кватэры, мэбля, аўтамабілі ад заводскіх прафкомаў, партыйныя сходы, граматы за перамогу ў сацыялістычным спаборніцтве...

— А я нічога дрэннага не бачыла і не бачу (хаця ўжо не першы год працую на заводзе) у тым, што праца людзей, акрамя матэрыяльных, заахвочваецца і нейкімі маральнымі сродкамі, напрыклад, тымі ж граматамі, медалямі або калі партрэты лепшых працаўнікоў вывешваюцца на Дошцы гонару. Так, усё гэта павінна быць толькі дадаткам да матэрыяльнага ўзнагароджання (дзеля чаго, уласна, і працуем). Але — ім не лішнім дадаткам, — гаворыць шчыня прафсаюзнага камітэта Мінскага завода аўтаматычных ліній Валянціна Угольнік.

— Нядаўна ў мяне адбылася размова з адным нашым заводскім рабочым, — працягвае яна. — Прышоў ён злосны, раздражнёны, агрэсіўны, нарэшце ўсё і на ўсіх — не пералічыць.

ж — заробная плата. Я, дарэчы, яго абурэнне не толькі разумею, але і падзяляю: ён кваліфікаваны спецыяліст, які мае сталую працу на заводзе, не ў стане пракарміць сям'ю. Тым не менш, спрабую нежак астудзіць пыл, кажу, што мы цэнім яго працу і ўдзячны яму за яе. А ў адказ чую: "Навошта мне вашае "дзякуй", яго ў кішэню не пакладзеш".

Ведаю, у наш жорсткі час усё часцей дзейнічае правіла: кожны — сам за сябе. Але мы ўсё такія розныя, і я не магу цалкам пагадзіцца з ім. Прызнаюся шчыра, ува мне, як, ведаю, і ў многіх маіх калегах на прадпрыемстве, жыве туга па страчанаму калектывізму, па, не пабаюся гэтага высокага вызначэння, духоўнасці мінулых гадоў.

(Заканчэнне на 3-й стар.).

ПОЛАЦКА-КРЫЎСКАЯ ТЭОРЫЯ БЕЛАРУСКАЙ

ДЗЯРЖАЎНАСЦІ І КУЛЬТУРЫ

НЕ З АБСОХШЫХ ГАЛІН

Ад нашых продкаў крывічоў пачынаецца радавод беларускага народа, яго дзяржаўнасць і культура. Гэты факт агульнавядомы, як і тое, што эпіцэнтрам

крывіцкай каланізацыі цяперашніх Беларусі, паўночна-заходняй Расіі, летаніскай Літвы і Прыбалтыкі былі Полацкае княства і Полацк (упамінаецца ў летапісах з 863 года). Аўтары "Аповесці мінулых гадоў", упісваючы ўсходніх славян у кантэкст біблейскага расцярэшвання "нашчадкаў Іафета", паведамляюць пра нашых плямёны: "А іншыя селі паміж Прыпяццю і Дзвіною і называліся дрыгавічанами, а іншыя селі на Дзвіне і называліся палачанамі, паводле рэчкі,

[Заканчэнне на 6-й стар.].

А МЕТРО БУДУЕЦА...



Праходчык Анатоль МЯТЛІЦКІ на адным з будаўнічых участкаў метрапалітэна.
(Фотарэпартаж "А метро будуюцца..." змешчаны на 3-й стар.).

ПАДЗЕІ ЛЮДЗІ ФАКТЫ

ПАДЗЕІ ЛЮДЗІ ФАКТЫ

ПАДЗЕІ ЛЮДЗІ ФАКТЫ

ЮБІЛЕЙ БДПА



Беларуская дзяржаўная політэхнічная акадэмія адзначыла сваё 75-годдзе. На ўрачыстасцях, якія адбыліся 20 снежня, прысутнічаў і выступіў з прамовай Прэзідэнт Беларусі А. Лукашэнка ўручыў юбіляру Ганаровы дзяржаўны сцяг Рэспублікі Беларусь. Сваім распараджэннем Мінінфарму Прэзідэнт выдзеліў ужо ў гэтым годзе БДПА са свайго рэзервовага фонду 2,5 мільярда рублёў на развіццё матэрыяльна-тэхнічнай базы акадэміі.

НА ЗДЫМКУ: на юбілей БДПА выступае Прэзідэнт Беларусі А. ЛУКАШЭНКА.

ДЫПЛАМАТЫЧНЫ КУР'ЕР

НА КЕНСІНГТАН-КОРТ

Дзяржаўны сцяг Рэспублікі Беларусь цяпер будзе разьвівацца над гістарычным будынкам па Кенсінгтан-Корт, 6, у брытанскай сталіцы. З 18 снежня 1995 года тут працуе беларускае пасольства.

Удзел у цырымоніі адкрыцця пасольства прынялі міністр замежных спраў Беларусі Уладзімір Сянько, дзяржаўны міністр замежных спраў і па справах Садружнасці Вялікабрытаніі Нікалас Бонсар, прадстаўнікі Усходнеўрапейскага дэпартаменту англійскага МЗС, паслы замежных дзяржаў, акрэдытаваныя ў Лондане.

Кіраўнік знешнепалітычнага ведамства нашай дзяржавы, выступаючы перад гасцямі, адзначыў важнасць гэтай падзеі. Паводле яго слоў, у беларуска-брытанскіх двухбаковых адносінах вялікія рэзервы, і іх трэба дынамічна выкарыстоўваць.

Беларусам, што жывуць у Вялікабрытаніі, нагадваем яшчэ раз адрас нашага пасольства: Кенсінгтан-Корт, 6.

ПАСЛЯ ПАРАЖЭННЯ

НА ШТО РАЗЛІЧВАЕ БНФ

Недасканалая выбарчая сістэма і недэмакратычныя ўмовы правядзення самой кампаніі — гэтыя дзве акалічнасці, на думку членаў сойма БНФ, сталі асноўнымі прычынамі таго, што ніводзін з 69 вылучаных ад гэтай партыі кандыдатаў не здолеў атрымаць мандат дэпутата Вяixoўнага Савета XIII склікання.

Нягледзячы на адчувальнае паражэнне на выбарах, лідэры БНФ разам з тым не лічаць іх вынікі цалкам правільнымі. Тлумачэнні гэтаму наступныя. Па-першае, Народны фронт здолеў захаваць і нават, у параўнанні з вясной, павялічыць свой электарат (як засведчылі выбары двух апошніх гадоў, БНФ трывала аддаюць галасы 700–800 тысяч выбаршчыкаў). Па-другое, у парламент прайшоў шэраг дэпутатаў, якія будуць адстойваць дзяржаўны суверэнітэт і нацыянальныя інтарэсы Беларусі. Нарэшце, галоўным поспехам у БНФ лічаць сам факт абрання ў нашай краіне парламента. Гэта, па словах З.Пазняка, стане “перашкодай на шляху спэўвання Беларусі да дыктатуры”.

СВАБОДНЫЯ ПРАФСАЮЗЫ

ПАПЯРЭДЖАННЕ ўРАДУ

Кіраўніцтва Свабоднага прафсаюза Беларусі прыняло рашэнне аб ўступленні ў калектыўную спрэчку з уладам.

Адно з галоўных патрабаванняў, якія прафсаюз прад’яўляе кіраўніцтву рэспублікі, — спыненне незаконна ў адносінах да ўдзельнікаў жывеньскай забастоўкі на Мінскім метрапалітэне. Як паведаміў БеларАН кіраўнік СПБ Генадзь Быкаў, звольненыя машыністы электрадэпо “Маскоўскае” так і не адноўлены на працы. Суд, які разглядаў іх іск да адміністрацыі метра, па сутнасці справы, ператварыўся ў палітычны працэс. Акрамя таго, прытрымліваючыся тайнага распараджэння зверху, гэтых людзей не прымаюць на працу ў іншыя арганізацыі. Адчай іх дайшоў да такой мяжы, што, паводле слоў Быкава, пяцёра машыністаў пагражаюць нападзіць акт самаспальвання перад Домам ўрада.

Іншыя патрабаванні, што выказваюцца СПБ, тычацца выплаты запазычанасці па заробатнай плаце, стварэння нармальна ўмоў для функцыянавання прадпрыемстваў і гэтак далей. У бліжэйшыя дні ўрад будзе афіцыйна паведамлены аб рашэнні Свабоднага прафсаюза ўступіць з ім у калектыўную спрэчку. Калі ўлады не пойдуць на перагаворы, заявіў Г.Быкаў, СПБ пачне падрыхтоўку да агульнарэспубліканскай забастоўкі. Не выключана, што яна будзе праведзена адначасова з агульнанацыянальнай забастоўкай, якую рыхтуе Асацыяцыя незалежных прафсаюзаў прамысловасці.

ГАСТРОЛІ КУПАЛАЎЦАУ

ТРЫУМФ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ

Спектакль Нацыянальнага акадэмічнага тэатра імя Янкі Купалы “Дон Жуан вяртаецца з вайны” завяршыў сваё сцэнічнае жыццё пад апладысменты французскіх гледачоў. Рэжысёр пастаўкі Стэфані Лоік зрабіла ўсё, каб яе дзецішча ўбачылі на роднай зямлі ў Латарынгіі, а купалаўцам заставалася толькі пакарыць французай сваёй іграй. Мяркуючы па ўсім, яны гэтага дабіліся.

На скліканай пасля вяртання дамоў прэс-канферэнцыі ў Нацыянальным акадэмічным тэатры імя Янкі Купалы перад журналістамі выказаліся перапоўненыя ўражаннямі артысты і дырэктар тэатра Іван Вашкевіч. Яны пазнаёмілі з водгукамі французай на ігру акцёраў, расказалі аб самой паездцы.

Усе газеты Латарынгіі выступілі з хвалебнымі рэцэнзіямі, сутнасць якіх, паводле слоў удзельнікаў гастроляў, можна выказаць загаловам аднаго з артыкулаў — “Трыумф беларускай мовы”. Для французай, якія мала ведаюць пра Беларусь, чаканне новага тэатра ўяўлялася сустрэчай з адным з расійскіх калектываў. Але першыя спектаклі на сцэне Драматычнага рэгіянальнага цэнтра горада Цьянвіля сталі для іх знаёмствам з новай культурай, а беларуская мова зачаравала прыгажосцю і мело-

дыкай. Зрэшты, знаёмства было ўзаемным. Купалаўцы ўпершыню гаспалявалі ў Францыі, і знаходжанне іх там было даволі працяглым — 24 дні. За гэты час адбыліся шматлікія сустрэчы з гледачамі, тэле- і радыёінтэрв’ю, паездкі па краіне. Убачылі нашы акцёры і ігру парыхскіх калег.

ДЭМАГРАФІЧНЫ ПРАГНОЗ

КАЛІ ЗНІКНЕ АПОШНІ БЕЛАРУС?

У год насельніцтва Беларусі змяняецца амаль на 90 тысяч чалавек. Калі гэтая тэндэнцыя захаваецца, то праз 111 гадоў, да 2105 года, з твару зямлі можа знікнуць апошні жыхар Беларусі, як некалі зніклі скіфы, хазары, сарматы, урартыйцы, кімерынцы, мая, кічэ, мам, цонталь, чоль і іншыя народы.

Паводле даных медыкаў, да 2000 года кожны другі жыхар Беларусі можа быць хворы на анкалагічны захворванні. Калі, не дай Бог, гэтыя прагнозы спраўдзяцца, то працэс вымірання беларускага народа, што пачаўся ў 1993 годзе, зменіцца працэсам яго гібелі.

РАБАЎНІЦВА

НА 1 МІЛЬЁН ДОЛАРАЎ

Імя рэчыцкага мастака Аляксандра Ісачова сёння вядомае больш за мяжой, чым у Беларусі. “Нон-канфарміст”, “дысідэнт” пры савецкай уладзе што заўчасна зьявіўся ў магілу, ён стаў вядомым беларускім аматарам мастацтва толькі з пачаткам “перабудовы”. І вось новы ўдар лёсу. З кватэры Ісачова выкрадзена 14 яго карцін. Чацвёра значыцца праніклі ў дом, звязалі непаўналетнюю дачку мастака і вынеслі палотны, што мелі нацыянальную каштоўнасць. Як паведамілі карэспандэнту БЕЛТА прадстаўнікі праваахоўных органаў, агульная сума ўкрадзенага складае як мінімум мільён долараў.

РЭСТАРАН “НАДЗЕЯ”



У раёне прамысловай Маркаўшчыны ў Віцебску адкрыўся рэстаран “Надзея”. Ён разлічаны на абслугоўванне людзей з розным дастаткам і густам. Тут будуць праводзіцца заказныя вечары, банкетны і іншыя мерапрыемствы. На першым паверсе будынка размясціўся бар на 24 месцы, на другім — зала на 60 месцаў. Асартымент рэстарана разнастайны, у асноўным гэта стравы беларускай кухні. НА ЗДЫМКУ: у адной з залаў рэстарана.

З ПАЗІЦЫЙ ГОДА 1995-га

ТЭЛЕФОН — НЯЗБЫЎНАЯ МАРА

Паводле даных Міністэрства сувязі і інфарматыкі, за дзевяць месяцаў бягучага года на Беларусі было ўстаноўлена 49 800 тэлефонаў. Многа гэта ці мала, можна меркаваць па наступнаму: не так даўно прыкладна такая ж лічба называлася ў адносінах да аднаго Мінска.

На жаль, спадзяванні на тое, што ў бліжэйшы час у рэспубліцы знікнуць шматгадовыя чэрты на ўстаноўку тэлефонаў, можна лічыць марнымі. Так, на пачатак 1995 года колькасць грамадзян, якія выказалі намер атрымаць абанентны нумар, перавышала 700 тысяч. Паводле прагнозу, на пачатак 1996 года чарга павялічыцца.

БАЛАНС

ДАХОДЫ І РАСХОДЫ

Грашовыя даходы насельніцтва рэспублікі ў студзені-лістападзе склалі 61 трыльён рублёў і павялічыліся ў параўнанні з аналагічным перыядам мінулага года ў 7,6 раза. Аднак спажывецкія цэны на тавары і паслугі выраслі за гэты час у 9,7 раза.

Паводле даных Міністэрства статыстыкі і аналізу, спажывецкія расходы грамадзян, такім чынам, склалі 47 трыльёнаў рублёў і павялічыліся ў 7 разоў. Выраслі таксама за 10 месяцаў выдаткі насельніцтва на абавязковыя плацяжы і добраахвотныя ўзносы. Гэта каштавала яму 4 трыльёны рублёў.

Тым не менш уклады зберажэнняў грамадзян за гэты час павялічыліся да аналагічнага ўзроўню мінулага года ў 14,3 раза. Намнога часцей людзі пачалі купляць валюту, набываюць дэпазітныя сертыфікаты і каштоўныя паперы.

ДЗЕЛЯ ЗБАВЕННЯ ДУШЫ

СПОВЕДЗЬ ЗА КРАТАМІ

Перад Калядамі прыхаджане Фарнага касцёла ў Гродне і іншых размешчаных у абласным цэнтры храмаў перадалі зняволеным мясцовай турмы не-дарагія падарункі — ласункі, прадукты харчавання.

Каменціруючы гэты факт па просьбе карэспандэнта БЕЛТА, намеснік начальніка Гродзенскай папраўча-працоўнай установы Мікалай Аберган сказаў, што менавіта сваяшчэнасць служыцелі дапамагае тым, хто адбывае пакаранне, набыць душэўны спакой. Ён адзначыў, што сустрэчы з праваслаўнымі і каталіцкімі свяшчэннікамі праводзяцца цяпер двойчы ў тыдзень. Для тых, хто па нейкіх прычынах не можа на іх прысутнічаць, арганізуецца трансляцыя запісаных на плёнку гутарак праз мясцовую радыёсетку. Розныя рэлігійныя канфесіі прывозяць зняволеным духоўную літаратуру. Дабрачынную дапамогу аказвае і каталіцкая арганізацыя “Карытас”.

НА МЯЖЫ

АДНАВІЛІ КУЛЬТУРНЫЯ СУВЯЗІ

Дагавор аб культурным супрацоўніцтве падпісалі прадстаўнікі двух прыгранічных раёнаў — Воранаўскага Гродзенскай вобласці і Шальчынскага Літвы.

Пасля некаторага перапынку, што ўзнік па вядомых прычынах, бакі вырашылі аднавіць прыемныя і карысныя адносіны — праводзіць, як раней, абмен самадзейнымі мастацкімі калектывамі, арганізоўваць сумесныя святы і іншыя цікавыя мерапрыемствы. Да падпісання дагавора, якое адбылося ў Воранава, быў прымеркаваны канцэрт літоўскага ансамбля песні і танца “Сальчане” з Шальчынскага. Некалькі тыдняў таму ў суседзяў у Літве пабывалі з канцэртам удзельнікі папулярнага народнага ансамбля “Лявоны” з Воранава.

А МЕТРО БУДУЕЦЦА...



3 НОВЫМ ГОДАМ!



Здаецца, зусім нядаўна было пачата будаўніцтва Мінскага метро ўздоўж галоўнай магістралі горада — праспекта Францыска Скарыны.

Сёння на гэтай лініі працуюць дзесяць станцый метрапалітэна.

Адгалоўваючыся, лініі метро працяглі ў густанаселены раён беларускай сталіцы ад праспекта Пушкіна да трактарнага завода. Але на гэтым будаўніцтва не скончылася.

Метрабудаўнікі ўжо дабраліся да аўтамабільнага завода. Ні днём, ні ноччу не спыняюцца работы ў раёне станцыі “Аўтазаводская”. Тут працуюць рабочыя будаўніча-

монтажнага ўпраўлення № 1 Мінскага метрабуда, якому ў адыходзячым годзе споўнілася пятнаццаць гадоў. За гэты час пабудавана сем станцый і пракладзена каля трынаццаці кіламетраў падземных магістралей, па якіх у блакітных вагонах падземкі ўжо перавезены многія мільёны мінчан і гасцей беларускай сталіцы.

Наш фотакарэспандэнт Віктар СТАВЕР зрабіў здымкі на будаўніцтве станцыі метро “Аўтазаводская”. Сярод тых, хто тут працуе, слесар-монтажнік Анатоль БЛАХІН і начальнік участка Міхаіл КАЗАК.



ЦІ ВАРТА “ДЗЯКУЙ” КЛАСЦІ Ў КІШЭНЮ?

(Заканчэнне.
Пачатак нн 1-й стар.)

Напрыклад, у нас сёння практычна ўжо не стала сумесных святкаванняў, цікавых сустрэч, якія калісьці традыцыйна называліся “агеньчыкамі”, а цяпер залічаны амаль да перажыткаў. Але колькі часу таму да мяне ў прафком спецыяльна заходзілі завадчане даведацца, ці не забылі мы пра Новы год, маўляў, трэба арганізаваць святочны вечар. Такі, як калісьці — для ўсяго калектыву.

Не буду спрачацца, і раней жыццё наша было далёкае ад ідэальнага. Занадта ўжо імкнуліся да масавасці ва ўсім, вельмі многа насаджалі палітыкі нават у самых “мірных” справах. Правільна, ад такіх падыходаў проста неабходна адмаўляцца. Але, здаецца, з вадой выплохнулі і дзіця. Бо нічога — нічога! — не атрымалі ўзямен.

На вытворчасці цяпер і хопадна, і гопадна — у прамым сэнсе слова. Рабочыя, інжынеры па некалькі месяцаў не могуць ат-

рымаць нават тую мізэрную зарплату, якую сёння плаціць за іх працу дзяржава. Калі не паспрабаваць нежэмацыянальна падтрымаць людзей, хоць крыху аслабіць псіхалагічны прэсінг, многія не вытрымаюць, зламаюцца. Мы ўжо бачым, як сталі значна больш халоднымі ўзаемаадносіны паміж самімі работнікамі. Усё болей і болей п’яства — а што яшчэ рабіць, калі няма нармальнай работы? На нашым заводзе досыць складанае абсталяванне, на якім працавалі проста ўнікальны спецыялісты. А што цяпер? Гэтыя ж рабочыя з-за халатнасці і абывацкай пітаральна ламаюць тэя станкі, назіраюцца праявы сапраўднай дэградацыі.

На жаль, дзеянні кіраўніцтва (маю на ўвазе ўрадавы ўзровень) не надаюць аптымізму. Будучыня многіх з нас няясная або і проста змрочная, таму не дзіўна, калі значная частка жыхароў Беларусі згадвае савецкія часы, як светлыя і амаль шчаслівыя.

КАМЕНТАРЫЙ САЦЫЁЛАГА

Аляксандр ЛІМАРЭНКА. Мы — індустрыяльнае грамадства з элементамі даіндустрыяльнай культуры, якія самі па сабе вельмі прывабныя. Напрыклад, возьмем такі паступат: у двары для мяне няма нічога даражэйшага за сяброўства. Пад ім маглі б падпісацца многія з нас. Але для сучаснай культуры, прагматычнай, рацыяналізаваанай, якраз характэрнае іншае: сяброўства сяброўствам, а тытунец асобна. Або: сёння ты мне білет купіш, заўтра — я табе. Мы ж па-ранейшаму з гатоўнасцю пазычаем адзін аднаму грошы, дапамагаем, культывуем калектывісцкія каштоўнасці, якія самі па сабе сапраўды прыгожыя, але не адпавядаюць паводзінам сучаснай індустрыяльнай супольнасці.

Трэба адзначыць: нашы савецкія прамысловыя прадпрыемствы таксама былі не такімі, як паўсюль. Іх можна назваць “непрастрэляваемымі прасторай”, што абараняла простага

чалавека ад разнастайных сацыяльных бед і праблем. Там можна было знайсці мужа ці жонку. Калі ты п’яніца, заводскі калектыв зоймецца перавыхаваннем, калі стаіш на чарзе, гадоў праз дзесяць, але атрымаеш бясплатную кватэру. Усё гэта таксама не з’яўляецца функцыямі сучасных інстытутаў.

У той жа час такога кшталту ўзаемаадносіны па-свойму надзвычайныя, і людзі прывыклі да іх. Таму, калі я чую папулярную шмат год у краіне песню пра “родную ўліцу” ці “заводскую проходную, што в людзі вывела мяня”, я ёй веру.

Сапраўды, прадпрыемствы становіліся другім домам. Зараз яны такімі заставацца не могуць. У японцаў, праўда, захоўваецца сістэма пажаданага найму, але і там яна ўжо робіцца анахронізмам і адыходзіць.

Нашым грамадзянам трэба зразумець: так, як было, больш не будзе. Пытанне толькі ў тым, дзе яны ў такім выпадку могуць

атрымаць сацыяльную абарону. Не ў цяперашнім жа раёнах, выкананых, сапраўды... Старое рушыцца — новае не ствараецца, адсюль і праблемы, увогуле непазбежныя пры той глабальнай перабудове, якую мы перажываем.

Так ужо сталася, што некалькі пакаленняў людзей у нашай краіне нарадзіліся, выраслі пры савецкай уладзе. Ніколі нічога іншага, акрамя савецкай рэчаіснасці, яны не бачылі, бо “па розных там загінаках” таксама не ездзілі, хіба што ў тэлепублікацыйна-афарыянаў на афрыканскай саване ці джунглях “продуцтва”. Сёння жыццё многіх сапраўды моцна пагоршылася, і выйсця не бачна. А таму не віна наша, а бяда, што іншыя сумуюць па мінулым жыцці. Але той сум — сваякі вяртання надзея на лепшае, а лепшае, як бы там ні было, заўсёды асацыіруецца з будучыняй, якая ёсць ва ўсіх і заўсёды.

Галіна УЛІЦЕНАК.

ШТО ЧАКАЕ НАШУ КРАІНУ Ў ХХІ СТАГОДДЗІ

З ДЭПУТАТАМ ВЯРХОЎНАГА САВЕТА ПЯТРОМ КРАЎЧАНКАМ ГУТАРЫЦЬ
КАРЭСПАНДЭНТ “ІНТЭРФАКСА” ВЯЧАСЛАЎ ЗЯНЬКОВІЧ

— Пётр Кузьміч! У свой час вы стаялі ля руля знешне-палітычнага ведамства краіны, якая стала суверэннай. З пазіцыі сённяшняга дня наколькі, на ваш погляд, правільным быў стратэгічны выбар Беларусі?

— Я не выпадкова адсутнічаў у красавіку 1994 года ў Маскве, калі ранейшым кіраўніцтвам рэспублікі падпісваўся пакет пагадненняў аб стварэнні так званага грашованага саюза з Расіяй. Будучы перакананым у тым, што пэўная, згодна з дакументамі, страта самастойнасці Нацыянальнага банка Беларусі азначала паглынанне Расіяй нашай дзяржавы, адмежаванаўся ад удзелу ў перагаворным працэсе.

У пачатку 90-х гадоў, пасля распаду СССР, мне было ясна, што падтрымка Захадам Беларусі — краіны, што да сёння не вызначылася ў сваім стратэгічным курсе, не больш чым утопія.

З набыццём незалежнасці Беларусь стала перад выбарам: па якому шляху развівацца? Разгледзім два варыянты развіцця падзей.

Першы. Беларусь “кідаецца ў абдымкі Расіі”. Такі шлях адрозніваўся непрымальным па шэрагу аб’ектыўных прычын, і ў першую чаргу ў сілу таго, што са-

ма Расія не верыла ў такую магчымасць. У адпаведнасці з канкрэтнымі распарадкаваннямі расійскага кіраўніцтва віцэ-прэм’ер А. Шохін і цэлая група рынкавікаў упэўненыя тэрпелі ініцыятывы.

Другі варыянт. Назавём яго “празаходнім”, калі Беларусь “кідаецца ў абдымкі Захаду”. Прыхільнікам такога шляху былі былы кіраўнік парламента С. Шушкевіч і некаторыя іншыя вядомыя ў рэспубліцы палітыкі.

Размаўляючы, напрыклад, з былым прэзідэнтам Польшчы Л. Валенсай, я зразумеў, што Запад не зробіць для рэспублік былога СССР таго, што зрабіў для дзяржаў Усходняй Еўропы, а ў прыватнасці для той жа Польшчы. Палікам дараваў значную частку знешняга доўгу, які ў канцы 80-х гадоў склаўся каля 38 мільярдаў долараў ЗША. Па лініі Камісіі еўрапейскага супольніцтва ў 1994 годзе Польшчы павялічылі квоты для рэалізацыі на Захадзе прамысловых тавараў. І нягледзячы на тактыку масіраванай фінансаво-эканамічнай дапамогі, большасць насельніцтва Польшчы аказалася незадаволеным Захадам, што пацвярджаецца ў тым ліку і вынікамі прэзідэнцкіх выбараў, якія надалі прайшлі ў гэтай краіне.

Калі мы гаворым, што дапа-

мога Захаду была далёка не адэкватнай чаканням “сярэдняга” чалавека ў краінах былога сацыялістычнага лагера, то пра што можна гаварыць у адносінах да Беларусі? Я ніколі не верыў і не паверу, што Запад зоймецца шырокамаштабнымі інвестыцыямі ў Беларусь. На Захадзе не вераць у Беларусь як у самастойную дзяржаву, а разглядаюць яе ў якасці правінцыі Расіі, як тэрыторыю, размешчаную ў зоне нацыянальных інтарэсаў гэтай краіны. Таму замежны капітал будзе пранікаць у Беларусь вельмі асцярожна, нават калі мы кардынальна зменім дзеючае заканадаўства і зробім зямлю аб’ектам куплі-продажу.

Паміж нацыянальным дзяржаўным будаўніцтвам і шырокамаштабнымі інвестыцыямі існуе прамая ўзаемазвязь. Быццё думка, што дзеля прыцягнення буйных інвестыцый трэба стаць правінцыяй Расіі. Але давайце параўнаем аб’ёмы інвестыцый Захаду ў гэтую і іншыя краіны свету. Аб’ём замежных інвестыцый у эканоміку Расіі ў 1994 годзе склаў 4 мільярды долараў ЗША. Для параўнання: у маленькую Венгрыю — 10—12 мільярдаў, у Кітай — 96 мільярдаў. Гэтым усё сказана. Да таго ж зусім відавочна, што ў выпадку аб’яднання Расіі і Беларусі Масква не

будзе асыпаць інвестыцыйнай міласэрнасцю сваю паўднёва-заходнюю правінцыю.

— Вы лічыце непадыходнымі для Беларусі абодва варыянты стратэгічнага курсу — як “празаходні”, так і “празаходні”. Што ж, па-вашаму, рабіць рэспубліцы?

— Для сябе асабіста я даўнім-даўна адказаў на гэтае пытанне. Яшчэ ў 1992 годзе, выступаючы з трыбуны ААН, выказаў ідэю, якая, на жаль, не была своечасова заўважана, нягледзячы на тое, што яна сотні разоў гучала ў ходзе маіх сустрэч з прадстаўнікамі замежных краін. Сутнасць гэтай ідэі — фарміраванне Усходне-еўрапейскага эканамічнага супольніцтва — правабразна Агульнага рынку, але на Усходзе.

Запад нас з нашымі таварамі на сваіх рынках не чакае. Мы павінны зразумець, што ў бліжэйшыя 10—15 год Беларусь не зможа туды інтэгравацца, нешта падобнае трэба стварыць на Усходзе. Беларусь, Украіна, Расія і, магчыма, Казахстан павінны сфарміраваць нейкае “перадпрымаццё” супольніцтва. Тады на Захадзе будзе існаваць стандарт рыначных адносін, які склаўся на працягу дзесяцігоддзяў, а на Усходзе ён будзе толькі складвацца.

На працягу 10—15 гадоў Беларусь, Расія і Украіна разам змогуць значна прасунуцца на шляху рыначных пераўтварэнняў. Жадзе Украіна гэтага ці не, але думаю, што прыцыпы эканамічнага самавыкывання прымусяць яе больш актыўна супрацоўнічаць з Беларуссю і Расіяй.

— Помніцца, будучы міністрам, вы неаднаразова заяўлялі аб магчымасці спынення ліквідацыі ўзбраенняў



З НОВЫМ ГОДАМ!

па Дагавору АБСЕ. Чаму гэта не было зроблена ў той час?

— Сапраўды, выступаючы ў многіх еўрапейскіх сталіцах (Афінах, Рыме, Бруселі), я ў самай вострай форме крытыкаваў краіны НАТО за тое, што яны не дапамагаюць Беларусі знішчаць лішні баявой тэхніцы па Дагавору аб скарачэнні звычайных узброеных сіл у Еўропе (Венскі дагавор). Папярэджаў НАТО, што адсутнасць матэрыяльнай падтрымкі вымусяць рэспубліку згарнуць ліквідацыйныя праграмы.

Тым не менш, лічу памылковым прынятае ў лютым рашэнне аб прыпыненні на некалькі месяцаў знішчэння танкаў і бронемашын. Гэтая паўза не прынесла міжнародных дывідэндаў нашай рэспубліцы. Лічу гэта вялікім пралікам палітычнага кіраўніцтва краіны.

[Заканчэнне на 7-й стар.]

НЕПРЫКМЕТНАЯ І СТРАШНАЯ ВАЙНА

2. ЦІМАШЭНКА СУПРАЦЬ МАНЕРГЕЙМА

Такім чынам, гісторыя адбылася. Выбар быў зроблены, “той, хто выняў меч, ды не забайца”.

Зрэшты, ніхто асабліва не баяўся. Ні камбаты, якія палажліва разглядалі ў стэрэатрыбы нязначныя лапцужкі фінскіх дзотаў на тым беразе Сестры, ні людзі з шытымі золатам зоркамі пятліц у цішы крамлёўскіх кабінетаў. Ні Фінляндія, ні амаль цалкам пяхотная армія не прымаліся за дастойнага праціўніка.

Калі верыць успамінам відавочцаў, Сталін быў настроены злосна і адначасова насмешліва. Распрацоўка плана кампаніі была цалкам перададзена ў штаб Ленінградскай ваеннай акругі. “Вялікі палкаводзец” палічыў, што ў генштабе ў той час былі клопаты больш важныя, каб адцягнуць яго на падобныя дробязі. Гэтак жа дырэктыва было забаронена прыцягваць да аператыві дывізіі ўнутраных аکر, а агульнае паражэнне планавалася нанесці за 9—12 дзён. Усяляў упэўненасць і сапраўды высокі баявы дух войск, разгорнутых на фінскай граніцы, поўных рашучасці “даць урок нахабным беларускім бандытам” і абараніць калыску рэвалюцыі.

Рака Сестра. Дваццаць два гады гэтая цыхая рака насіла невядомы ёй да таго тытул дзяржаўнай мяжы. 30 лістапада яна пазбавілася яго, стаўшы проста адной з соцень малых карэльскіх рачул. Стаць лініяй фронту ёй было не суджана.

Тут, на Карэльскім перапынку, з поспехам перайшла ў наступленне наша 7-я армія, найбольш моцнае і баяздольнае

РЭЖЫМ КАРЭЛЬСКІХ БАЛОТ

аб’яднанне Ленінградскай ваеннай акругі. Фінская пяхота адыходзіла, ухільваючыся ад вялікіх баёў. Рэдка сетка праселачных дарог, што ішла ў глыб краіны, на паўночны захад, стала называцца ў аператыві зводках напрамкам гадоўнага ўдару.

Трэба адзначыць, што над планам фінскай кампаніі, відаць, па ўжо агавораных выхадных прычынах, у штабе ЛВА думалі нядоўга. Ён быў прасты і немудрагелісты, як штык “трохлінейкі”.

Відаць, пры распрацоўцы плана гадоўным лічылася тое, што найкарацейшы шлях па карце ад дзяржаўнай мяжы да Хельсінкі пралагаў менавіта тут, па ўзбярэжжы Фінскага заліва. Але гэта па карце. А на справе?

Можна задацца лагічным пытаннем: чаму не бралася ў разлік схаваная ў міжазэр’і і непраходнай багня вельмі вялікая сістэма магутных фінскіх умацаваных раёнаў, эшаланіраваная ўглыб на многія дзесяткі кіламетраў, якая наглуха перакрывала дарогу ў падбрушша краіны? Больш вядомае як “лінія Манергейма”, яна, па ацэнках спецыялістаў, ні ў чым не саступала існуючым сусветным аналагам, у прыватнасці нямецкай лініі Зігфрыда і французскай лініі Махёно. Дык чаму ж для гадоўнага ўдару быў выбраны гэты, глыбы ва ўсіх адносінах накірунак?

Тут можна выказаць некалькі меркаванняў.

Па-першае, на думку Сталіна, ваяваць (калі ўжо ваяваць) належала з гучнай славай, так, каб дэманстрацыя сакрушальнай магутнасці Чырвонай Арміі прымусяла павагай прыцягнуць еўрапейскія сталіцы. Аднак акружэннямі і абходамі войск далёка не самай магутнай і шматлікай у Еўропе фінскай арміі, словам, разумнай і вы-

танчанай тактыкай, такой славы не здобудзеш. А вось калі ліхім таранам праламаць жалезабетонны панцыр Суомі, ды і яшчэ зрабіць гэта ў той час, калі немцы і англа-французы нерашуча топчуцца адзін супраць аднаго ў Еўропе, — гэта ўразіць і прымусяць міжволі “зняць капелюшы” і Лондан, і Парыж, і Берлін.

Па-другое, ні тагачасны народны камісар абароны маршал Вяршылаў, ні камандуючы групай ЛВА камандарм 1-га рангу Цімашэнка палкаводчымі талентамі, мярка кажучы, не валодалі. Часта для абодвух рашаючым аргументам у прыняцці таго ці іншага ваеннага рашэння становілася... звычайная лінейка, што ператварала на карце прамую лінію ад пункта А да пункта Б у напрамак гадоўнага ўдару. Дарэчы, адразу ж пасля заканчэння фінскай кампаніі Цімашэнка, адказваючы на пытанні выпускнікоў ваенных акадэмій, што тычыліся новых стратэгічных рашэнняў, паблагліва адмакнуўся: “Якая вам тут яшчэ стратэгія? Ідзі наперад, прагрызай абарону — вось і ўся стратэгія!” Але, зрэшты, пра гэтую “стратэгію” Цімашэнка размова пойдзе крыху пазней.

Ну і, нарэшце, аб уплыве трэцяга фактара, як яго часам называюць, “чалавечага”, гаварыць проста бессэнсоўна. “Малой крывёю, магутным ударам” на паверхню аказалася не больш, чым фанфарным радком з бравой песні, што ніж не адпавядала рэальнаму стану рэч. Салдацкая кроў заставалася ледзь ці не на апошнім месцы ў доўгай чарадзе “за” і “супраць”. Пацярджэнне таму — шматлікія эпізоды і фінскай, і Вялікай Айчыннай, калі ля “незнамага пасёлка, на безыменнай вышыні” пяхоту клалі ротамі

і батальёнамі, да апошняга чалавека. Ды і ці многа магло каштаваць жыццё вясковага мужыка ў чырвонаармейскім шынялі ў той час, калі маршалы і камандармы расстрэльваліся раптоўна...

Ці існаваў у прыняцці альтэрнатыўны план кампаніі? Так. Ён быў распрацаваны яшчэ ў пачатку трыцятых пад кіраўніцтвам маршала Тухачэўскага як магчымы варыянт баявых дзеянняў супраць патэнцыяльнага праціўніка, якім тады імкліва становілася Фінляндія. План прадугледжваў хуткі перахват Фінляндыі ў самым вузкім месцы, у Паўночнай Карэлі, з наступным энергічным ударам на поўдзень і выхадом у тыл фінскіх умацаванняў на Карэльскім перапынку. Аднак гісторыя распададзілася інакш. На той час, калі патэнцыяльны праціўнік стаў праціўнікам рэальным, прах ашальмаванага маршала ўжо ляжаў у зямлі, а той яго план, які, зрэшты, і ўсе іншыя працы, стаў планам “ворага народа”.

Войскам прадпільналася дзейнічаць па другой, ужо вядомай нам схеме, што стала потым хрэстаматыяна сумным прыкладам.

Штаб Манергейма і фінская ваенная разведка змаглі разгадаць “аператывную задумку” савецкага камандавання і павесіць умелую контргулю. На напрамку нашага гадоўнага ўдару фінны разгарнулі, бадай, лепшае, што было ў іх узброеных сілах, — 5-ю папавую армію генерала Эстэрмана пры падтрымцы Аландскай армейскай групы.

Першыя дні баёў, хоць і не далі запланаваных тэмпаў працоўвання, але ўсё ж не выклікалі сур’ёзных прычын для занепакоенасці. На ўсіх аператывіх напрамках Чырвоная

Армія працягвала наступач, сустракаючы, як правіла, ачаговае супраціўленне фінскіх егеряў. У аператывіх зводках і данясеннях пачынае праглядацца баявы характар праціўніка. Фінскі салдат спакойны і стойкі ў абароне, за кошт выдатнага валодання лыжкамі надзвычайна рухомы, як правіла, добры стралок. Фінская частка ўпарта абараняюць масты, населеныя пункты, важныя на мясцовасці вышыні. Пры пакіданні населенага пункта літаральна ўсе паліцы, моцна мініруюць дарогу, прычым адход войск заўсёды арганізаваны, прыкрыты ар’ергардамі, ніколі не пераходзіць у панічныя ўцёкі. Фінны баяча абходзяць, ахопаў з флангаў — пры такой пагрозе адрознаваўся на новыя пазіцыі.

Увогуле, суцэльнага фронту не існавала. Відаць, менавіта з-за гэтага іншы раз здаралася тое, што дазваляе гаварыць: на вайне трагічнае часта суседнічае з камічным. Адзін з такіх выпадкаў адбыўся ў пачатку наступлення 9-й арміі, у склад якой уваходзіў стралковы батальён 43-й стралковай дывізіі Беларускай Асобай акругі.

Адна з рот гэтага батальёна, з ходу знішчыўшы фінскі пагранічны пост, пачала імкліва прасоўвацца ў глыб тэрыторыі праціўніка.

Лапландыя — далёка не самае густанаселенае месца на зямлі: прайшоўшы дзесяткі кіламетраў і не сустрэўшы ніводнага чалавека, здзіўленыя чырвонаармейцы выйшлі на ўскраіну лісна соннага маленькага фінскага гарадка. Цішыня і спакой насцярожылі: ці не зрабілі фінны засаду?.. Баяшумна разгарнуўшыся ў баявыя парадкі, рота, захоўваючы ўсе меры перасцярогі, уступіла ў гарадж. На адзінай плошчы акружылі прыкадзісты драўляны дом, з якога чуўся смех і рознагалосы гоман.

Ігар КУЗНЯЦОЎ.

Працяг.
Пачатак у № 50 — 51.

(Заканчэнне.
Пачатак на 1-й стар.).

якая ўпадае ў Давіну і называецца Палата”.

А вось фрагмент летапісу пра іх геапалітычную і дзяржаўна-творчую актыўнасць. Паведамлішы пра заснаванне Кіева, летапісец дадае: “...А ў драўляным было сваё княжэнне, а ў дрэваміцкае сваё, а ў славян у Ноўгарадзе сваё, а іншае на рацэ Палаче, дзе жылі палачане. Ад іх паходзяць крывічы, якія сядзяць у вярхоўях Волгі, і ў вярхоўях Дзвіны, і ў вярхоўях Дняпра, і ў жа горад Смаленск. Якраз там сядзяць крывічы”. Расійскія гісторыкі прызнаюць, што “крывічы адыгралі вялікую ролю ў каланізацыі Волга-Клязьмінскага міжрэчча”.

Але — не толькі ў каланізацыі. Верагодна, яны былі сярод першых, хто заклікаў варажскія дружны ў якасці наёмнай ваеннай сілы, плацячы ім “данню”, гэта значыць, натуральнымі прадуктамі. У 862 годзе наўгародскія славяне, крывічы, мера, весь і чудзь “выгналі варагаў за мора і не далі ім дані”. І вось “не стала сярод іх праўды, паўстаў род на род, і была ў іх усобица”. І казалі паміж сабою: “Пашукаем сабе князя, які валодаў бы намі і судзіў паводле закона”. І адравілі паслоў да Русі варажскай і казалі ім: “Зямля нашая вялікая і багатая, а парадку на ёй няма. Прыходзьце княжыць і валодаць намі”.

У гэтай драматычнай завязцы летапіснай аповесці прыхаваны мастацка-міфалагічны архэтып, які выяўляе працэсы гістарычнай важнасці — станаўленне дзяржавы і права як гарантыі справядлівасці. Дарэчы, аўтар першага летапіснага зводу прымяніў метанімію ў форме сінекдэхі: назваў усіх крывічоў палачанамі, абазначыў цэлае ягонай часткаю. І гэтым самым засведчыў пра гістарычную ролю Полацка. Лідэрства крывічоў і Полацкага княства ва ўсходнеславянскай геапалітыцы і культуры шматгранна адлюстравана ў летапісных ды іншых крыніцах, у гараічнай паэме “Слова пра паход Ігаравы”, ўрэшце, даследчыкам розных навуковых кірункаў і палітычных арыентацый.

Мікола Ермаловіч на падставе комплекснага даследавання першакрывіч, археалагічных, лінгвістычных і інш. даных прыйшоў да высновы: “Крывічы побач з драўлянымі адыгралі першапачатковую ролю ў фармаванні беларускага народа. Яны, бясспрэчна, былі самым шматлікім усходнеславянскім племенем. Пра гэта сведчыць тая вялікая прастора, на якой яны рассяляліся, а менавіта: ад Верхняга (а магчыма і сярэдняга) Панямоння да Кастрамскага Палюшка, ад Гіскаўскага возера да Верхняга Сожа і Дзясны”. М.Ермаловіч развіваў гіпотэзу, упершыню абвешчаную (хутэйжыя здагадку літаратара і гісторыка) Ластоўскім у 1920-я гады і паўтораную ў 1950-я Янам Станкевічам, паводле якой да ўтварэння крывічанскага Полацкага княства існавала адносна вялікая Крывія ў эпіцэнтры рассялення крывічоў на правабярэжжы Нёмана ад Заходняй (нёманскай) Бярэзіны да ракі Дзівы на поўдні і да Вялікай на поўначы, уключаючы Крэва і Вільню, дзе сканцэнтраваны крывіцкія тапонімы.

Паводле таго ж Ермаловіча, Віленшчына — старадаўняя крывіцкая зямля, якая на трэцім этапе нашай гісторыі, у віленскі перыяд беларускай дзяржаўнасці, паслужыла ядром станаўлення Вялікай Княства Літоўскага. Але яшчэ да яго ўзнікнення беларусы-крывічы ўтварылі вялікае Полацкае княства, якое займала ключавую пазіцыю на шляху “з варагаў у грэкі” (гандлёвы транскантынентальны шлях, які злучаў Паўночную Еўропу з Візантыяй), праніклі ў летапісную Літву, Прыбалтыку, мелі свае гарады-калоніі Герцы-

ке і Кукейнас у сучаснай Латвіі і выхад да Балтыйскага мора па Дзвіне. Урэшце, палачане-крывічы былі пачынальнікамі самабытнай беларускай культуры. Імёны Рагнеды, Усяслава Чарадзея, яго ўнучкі Ефрасінні Полацкай, Францішка Скарыны, Сімяона Полацкага сёння вядомыя не толькі ў славянскім рэгіёне. У Полацку пачалася вышэйшая адукацыя на Беларусі (тут працаваў і напісаў свае асноўныя даследаванні выдатны філосаф, філосаф і гісторык культуры М.Сарбейскі. Славутымі нашчадкамі палачанаў і крывічоў былі пачынальнікі новай беларускай літаратуры Ян Баршчэўскі, Ян Чачот, Вінцэнт Дунін-Марцінкевіч, дзеячы бе-

кул “Некаторыя крывіцкія ідыёмы (уласна назвы) з Навагродскага павета...”, выбраныя “Крывіцкія прыказкі і прымаўкі”, “Слоўнік крывіцкіх выразў” і інш. Аднак Ян Чачот быў яшчэ занадта “польскім беларусам”, хутэйжы асветнікам, чым нацыянальным праказам, таму сумняваюся, каб “крывіцкі дыялект” некалі стаў самастойнай літаратурнай мовай”.

Паводле сведчання А.Шлюбскага (Гісторыка-этнаграфічныя нататкі. Мн., 1926, с. 343), крывічом лічыў сябе выдатны беларускі фалькларыст і лексіколаг Іван Насовіч, ураджэнец Мсціслаўшчыны.

У пэўным сэнсе папярэднікам крывіцка-беларускага фунда-

талізму, пра які я ўжо пісаў у ранейшых публікацыях. Трэба мець на ўвазе той беларускі Апакаліпсис, ва ўмовах якога В.Ластоўскі і Ян Станкевіч стваралі вобраз Вялікай Крывіі як правобраз Беларусі. У першым выпадку (гады выдання часопіса “Крывіч”, 1923–1927) Савецкая Расія і адроджаная Польшча пана Пільсудскага падзялілі Беларусь і спрабавалі яе праглынуць — адкрыта ў Польшчы і крывадушна прыкрыта ў СССР. У другім выпадку — тады, калі Беларусь стала арэнай самай страшнай у еўрапейскай гісторыі вайны, а пасля перамогі бальшавікоў пачалася яе татальная русіфікацыя.

Полацка-крывіцкая ідэя зай-



3 НОВЫМ ГОДАМІ

НЕ З АБСОХШЫХ ГАЛІН

ларускага нацыянальнага Адраджэння ад Францішка Багушэвіча і Вацлава Ластоўскага да нашых выдатных сучаснікаў Васіля Быкава і Рыгора Барадуліна.

Духоўна-культурнае лідэрства крывічоў ды іх нармадаў у нашай гісторыі прычынілася да ўзнікнення полацка-крывіцкай канцэпцыі беларускай дзяржаўнасці і культуры. Больш важныя аргументы на карысць перайменавання Беларусі ў Вялікую Крывію мелі геапалітычны змест, пра іх размова пойдзе пазней. Чыя яна не зафіксавана ні ў ім энцыклапедычным даведніку, аднак прысутнічае ў якасці традыцыі ў сучасных абгрунтаваннях гістарычнасці беларускай нацыі і самабытнасці яе культуры. Некаторыя аспекты такой фундаменталістычнай тэзіс у добрым сэнсе гэтага паняцця закрываюцца мною ў артыкулах “Эстэтычныя погляды Вацлава Ластоўскага”, “Вацхец беларускага фундаменталізму” (пра таго ж Ластоўскага) і “Гартуючы старонкі “Веды” (Беларускі друк у Амерыцы)”.

Крывіцкую тэорыю беларускай дзяржаўнасці і культуры ўпершыню абгрунтаваў (на ўзроўні навуковай публіцыстыкі і мастацкай інтуіцыі) В.Ластоўскі, родам з Полаччыны. Жыццё і творчасць гэтага велікамушаніка беларускай нацыянальнай ідэі была прысвечана міжнародна навуковай канферэнцыі ў Наваполацку (кастрычнік, 1993 год), матэрыялы яе сёлета апублікаваны ў штогадовіку “Беларусіка”. Аднак тады “крывіцкая канцэпцыя” не абмяркоўвалася, хоць фрагментарна закрывалася ў дэкларацыях. Між тым ідэя Вялікай Крывіі як архэтыпу беларускай дзяржавы, крывіцкай мовы, культуры “праваславаецца” праз назвы твораў В.Ластоўскага, найперш часопіса “Крывіч” (Коўна, 1923–1927) і “Расійска-Крывіцкай (беларускай) слоўнік” (Коўна, 1924), “Гісторыя беларускай (крывіцкай) кнігі” (Коўна, 1926). Пазней (1940–1970-я гады) “крывіцка-беларускую” ідэю развіваў у акупіраванай нямецкімі войскамі Беларусі і ў эміграцыі вядомы лінгвіст, гісторык і грамадскі дзеяч Янка Станкевіч (1891–1976).

Аднак зварот да крывіцкіх вытокаў беларускай культуры пачаўся неўдзя 20-х гадоў XIX стагоддзя, у эпоху беларуска-польскага рамантызму. Тады этнонім “крывічы” яшчэ не набыў значэнне ключавога паняцця беларускай філасофіі гісторыі і нацыянальна-палітычнай дактрыны: Ян Чачот (1796–1847) у сваіх прадмовах да зборнікаў “Славянскія песні з над Нёмана і Дзвіны” (Вільня, 1837–1846) называў наш народ крывічамі, а іх мову і паэзію крывіцкай. Ён апублікаваў арты-

менталізму В.Ластоўскага і Я.Станкевіча быў малавядомы ў беларускай літаратуры пісьменнік і публіцыст Вайніслаў Казімір Савіч-Заблоцкі (псеўданімы Гаўрыла Полацкі, Павел Завіша, граф Суліма з Белаі Русі, грамадзянін Белаі Русі, 3.3.1850–пасля 1893). Нарадзіўся ён у вёсцы Панчаны былога Дзісенскага павета Віленскай губерні (цяпер Міёрскі раён Віцебскай вобласці). Бацька — граф-валяндзец, памёр, калі сыну было ўсяго тры гады. Выхоўваўся ў сям’і расійскага генерала І.Лабынцава. Вучыўся ў Віленскай гімназіі, ва ўніверсітэтах Прагі, Лейпцыга, Страсбурга. Пісаў па-польску гістарычныя драмы, раманы, спрабаваў пісаць па-беларуску. Ягоныя лісты да ўкраінскага асветніка Міхаіла Драгаманава адкрываюць раней невядомую старонку вытокаў беларускага культурна-нацыянальнага адраджэння.

Вось што ён паведамаў у вясенню 1886 года: “Сышоўся я з малымі, як і я, панамі, — усё з гравамі, князькамі та з сынкімі камергераў, генералаў, ляхамі та і маскаламі, поўнымі шляхетнасці, добрахотнасці, ахвоты прынесці сябе ў ахвяру ўсёнадезлу (грамадскай справе. — У.К.)... І, даўшы кожны па сто рублёў та й болей, мы хвундавалі ў Пецярбурзе Крывіцкі Вязок у 1868 року, хацелі плашчыць (друкаваць. — У.К.) букі (кнігі. — У.К.) для чорналода (буквары, календары, рымскіх, вандзелкі (эвангеллі. — У.К.), праваслаўны і каталіцкі малітвасловы, Эзона паслоўкі, прыбавуткі, заалогію, гігіену мужыцкую і другую, не палітычныя, і не сацыяльныя, і не багаслоўскія кніжкі). Хацелі самі вучыцца дыялекту чорналода і яго так ушыяць, што б ён і нашым мог стацца языком; хацелі “хаціць у народ”, як гэта тады ракалася... Сталі падгатаўляць мы беларускую слоўніцу, сабраць песні чорналода, капіць матэрыял па гісторыі нашага руства. Я пісаць меў з Полацку”.

Аднак Крывіцкі Вязок, паводле слоў Савіча-Заблоцкага, адразу ж “прыкрылі”, калі высветлілася, што ягоныя маладыя энтузіясты хочуць стварыць беларускую літаратурную мову, навуку, школы замест таго, каб праводзіць русіфікацыю Беларусі. Крывіцкі гурток “рассяпаўся”, яго сродкі пайшлі “на патрэбу царкваў Паўночна-Заходняга краю”. За гуртоўцамі ўстанавілі жандарскі нагляд, некаторых паслалі за мяжу “лячыцца”, іншым парайлі казенную службу, а рэшту абавязалі “не отлучаться с места жительства”.

Крывіцкая канцэпцыя беларускай дзяржаўнасці і культуры была зыходнай ідэяй беларускага нацыянальнага фундамен-

тала прыкметнае месца не толькі ў часопісе “Крывіч”, заснавальнікам, рэдактарам і асноўным аўтарам якой быў В.Ластоўскі (артыкулы “Аб найменнях “Гуды”, “Крывічы”, “Русь”: Гісторыка-крывіцкія нарысы”, “Што спрыяе разгусту і ўпадку народаў і дзяржаў” і інш.). Ягоны “Падручны расійска-крывіцкі (беларускі) слоўнік” і “Гісторыя беларускай (крывіцкай) кнігі”, артыкулы 20-х гадоў па этнаграфіі, фальклору і лексікаграфіі таксама прысвечаны рэканструкцыі гістарычнага, культурнага і гістарычнага вобраза Беларусі ажно да закладзена ў ягонай фантастычнай аповесці “Лабірынты”, прысвечанай старадаўняму Полацку. У прадмове да слоўніка В.Ластоўскі сфармуляваў сваю ідэю востры такі чынам: “Назваў я гэты слоўнік “руска-крывіцкім”, бо гісторыя і сьведчыць, што нашае запраўднае племянное і нацыянальнае найменне ёсць Крывічы. Змены імён народаў цесна звязаны з гістарычнымі рэвалюцыямі, перажываемымі народамі. У нашым гістарычным жыцці было некалькі такіх рэвалюцый, якія складаюць перыяды нашай гісторыі (...). На зарані гістарычных часоў наш народ выступае як сарганізаванае цэлае, нацыянальнае і палітычнае, пад найменнем Крывічы”.

Назва “Русь” на думку Ластоўскага, прынеслі варажскія дружны, якія ён памылкова лічыў заваёўнікамі ўсходнеславянскіх земляў. Яны ж, варагі, на ягоную думку, навазілі крывічам чужую рэлігію — хрысціянства, пад уплывам якога ўвесь абшар усходніх славянаў атрымаў найменне Русь. Наступіў “крывіцка-рускі” перыяд нашай гісторыі (X–XIII стагоддзі). Яго змяніў “вялікалітоўскі перыяд”, што закончыўся раздзелам Рэчы Паспалітай у 1772–1795 гадах. Урэшце, у складзе Расійскай імперыі замацавалася найменне Беларусь. Задача беларускага народа, на думку Ластоўскага, — аднавіць спыненую культуру-дзяржаўную традыцыю праз вяртанне да сваіх каранёў, да фундаменту нашай дзяржаўнасці — Вялікай Крывіі.

Цяперашняе нацыянальнае адраджэнне наша, — казаў Ластоўскі, — пачалося не са старых абсохлых галін, а з каранёў народных. Пачалося і будзеце не дынастыяй, не рэлігіяй, не шляхтай, а самім крывіцкім народам. І дзеля гэтага, шануючы перажытую гісторыю, не выракаючыся культурных здабыткаў, прыдбаваную ў нашу нацыянальную скарбніцу пад найменнем “Русь” і “Літва” ці іншым якім, мы, хочучы быць самаістым славянскім народам, выносім з гісторыі нашай і з нашага народу на сьвет прастарае племянное і нацыянальнае сваё найменне — Крывічы. Мы крывічы па крыві, па роду-пле-

мені (...). Мы крывічы, а ня Русь Літоўская, Варажская ці Маскоўская, Баяя ці Чорная, мы асобны славянскі народ (...). Мы крывічы, гэта значыць, што мы па доўгім, цяжкім сьне прабуджаемся вольнай душой, як вольнымі пачувалі сябе нашы прадшчурны па вечах старэтных”.

Калісьці манголы заваявалі Кітай і на той знак, што кітайцы сталіся рабамі, накінулі ім абавязак насіць косы. Мінута тры тысячы гадоў, кітайцы вывазіліся ад няволі, а косы носіць. “Ня будзем жа мы, — кажа Ластоўскі, — падобны кітайцам. Адкіньце ад сябе з пагардай усякія патлы гістарычнай залежнасці, асабліва калі гэтая залежнасць, як таўро ганьбы, кладзецца на нашае нацыянальнае імя”.

Ні В.Ластоўскі, ні тым больш Я.Станкевіч не былі ўпэўненыя ў тым, што этнонім “Крывіч” заменіць назву Беларусі. Апошняю элегію Крывіі В.Ластоўскі адспяваў у 1926 годзе, калі напісаў: “Крывіч, Русь, Літва — патройны вузел, трохпаверкі лабірынт, у якім блудзіла і дагэтуль блудзіць нашае нацыянальнае “я”, наша зборная душа. У меру таго, які пачынае гаснуць і замірае прасторыяе чыны ўклад грамадзянскага жыцця, адыходзіць удала, але не замірае імя “Крывіч”, “Крывічы” (...). І недзе ў мінуўшчыне, а таксама глыбока ў народнай сьведомасці жыве і пакутуе, чакаючы для свайго ўваскрэшэння, на поўмістычнае імя “Крывіч”, якому прызначана ў жыцці народу замкнуць круг гісторыі, быць ачышчаючым агнём, магнічным дарожным знакам, гаючай і жывучай вадой Адраджэння Нарodu”.

Ян Станкевіч з канца 60-х гадоў аддаваў перавагу Вялікай Літве як адэкватнаму найменню Беларусі.

Сёння відавочна, што справа не так у этноніме і назве дзяржавы, як у тым, каб вярнуць беларусам цэласную, неабкарнаную гісторыю, аднавіць яе непарывнасць і ўкараніць у грамадскай сьведомасці — рэгіянальнай і сусветнай. Бо і сёння ў бліжэй і далёкім замежжы (і да нашага сорама — на Беларусі) быццё прымітыўная палітычная міфалогія, паводле якой Беларусь у мінулым не мела сваёй дзяржавы і самабытнай культуры. Бо, па-першае, яна сведчыць пра шматвяжовую рэтраспектыву беларускай дзяржаўнасці і культуры. Па-другое, яе стваральнікі прапанавалі свае варыянты беларускай літаратурнай лексікі, шмат зачарпнуўшы з гістарычных і народных крыніцаў. Лексікаграфічны даследаванні В.Ластоўскага і Я.Станкевіча, асабліва іхнія слоўнікі, яшчэ спатрэбяцца нам, калі наступіць пара лекавання нашай пакаленчай русіфікацыяй мовы. Урэшце, па-трэцяе, крывіцкая тэорыя паслужыць каталізатарам для загляблення даследччай думкі ў беларускую культурна-гістарычную рэтраспектыву, каб па ёй вызначыць шлях у будучыню.

Уладзімір КОНАН.

У ПАМЯЦЬ АБ МАЙСТРЫ

АДКРЫЎСЯ МУЗЕЙ СУЧАСНАЙ БЕЛАРУСКАЙ СКУЛЬПТУРЫ ІМЯ АНДРЭЯ БЕМБЕЛЯ

Андрэй Бембель — адна з найбольш яркіх асоб у гісторыі беларускай культуры. Яго самыя вядомыя скульптурныя кампазіцыі: барэльефы на Доме ўрада, у Доме афіцэраў, на

абеліску-помніку на плошчы Перамогі ў Мінску, бюсты М. Гастэлы, А. Матросова, абеліск на Кургане Славы, шматлікія помнікі Леніну, партрэты Мендзялеева, Міцкевіча,



Купалы — мы ацэньваем сёння не па ідэалагічных адзнаках, не па тэматыцы, а па выдатным майстэрстве, па моцы выканання, па прызнанні і агульнай вядомасці Андрэя Бембеля.

У Мінску, на вуліцы Я. Коласа, у глыбіні двара, хаваюцца за маляўнічымі дрэвамі дом пад нумарам 29 “а”. Тут Андрэй Бембель, народны мастак Беларусі, правёў апошнія гады жыцця. У гэтым доме некалі было сабра-на ўсё, дарагое сэрцу маста-ка: злупкі, памятныя падарункі, фотаздымкі, сувеніры, рукапісы выступленняў, лісты. Тут былі прасторная майстэрня, жылыя пакоі, працоўны кабінет, бібліятэка; тут былі выкананы лепшыя работы мастака, за-сталіся незавершанымі дзесяткі эскадаў у пластыцы і гліне, стан-ковыя кампазіцыі, праектныя эскізы. У гэтым доме заўжды было людзкі — сюды прыходзілі сябры, вучні, ганаровыя госці.

Можна, менавіта таму што год трыццаціга кастрычніка збіраліся ў гэтай майстэрні сябры і вучні скульптара, каб памянуць яго добрым словам у чарговую гадавіну смерці, каб



запаліць свечку памяці, пама-рыць пра музей мастака, які меркавалі адкрыць у... кожным наступным годзе. Колькі тых га-доў прайшло з дня ягонай смерці 13 кастрычніка 1986 года!..

І вось 30 кастрычніка — памят-ны дзень, калі нарэшце здзейснілася добрае пачынан-не. З дапамогаю Міністэрства культуры і друку, Мінгарвыканкома, Саюза мас-такоў (які, па сутнасці, і з’яўляецца гаспадаром музея), Беларускай акадэміі мастацтваў адкрыўся музей сучаснай бела-рускай скульптуры імя Андрэя

Бембеля. Ён пакуль зусім не-вялікі: зала з варыянтам вядо-мага помніка М. Гастэлу, сямей-нымі здымкамі мастака і музей-ны пакойчык з работамі скульп-тара, у асноўным — малымі формамі. Але гаюнае — пак-ладзены пачатак, працягам яко-га, магчыма, стане адкрыццё музея ў доме-майстэрні друго-га мэтра беларускай скульпту-ры Заіра Азгура.

НА ЗДЫМКАХ: тут адкрыты музей імя А. Бембеля; рабо-ты майстра.

Фота Віктара СТАВЕРА.

ШТО ЧАКАЕ НАШУ КРАІНУ Ў ХХІ СТАГОДДЗІ

(Заканчэнне. Пачатак на 4-й стар.).

Адмова краіны ад выканання ўзятых на сябе абавязальстваў па міжнароднаму дагавору азначае страту да яе даверу. Думаю, што пасля прыпынення выканання Дагавора АБСЕ За-хад перастаў давяраць Бела-русі. А чаго варта спроба скандальнай заявы аб пры-пыненні выплаты ўзносаў ЮНЕСКА, што азначала б па сутнасці выхад з гэтай аўтарытэтай арганізацыі. ЗША вяртаюцца ў ЮНЕСКА, а мы сабраліся пакідаць. Такія непра-думаныя заявы і дзеянні пры-водзяць да самаізаляцыі Бела-русі. Каму гэта выгадна?

Трэба было да канца выкары-стаць тактыку ціску на НАТА, балансаваць на мяжы прыняцця такога адказнага рашэння, але не даводзіць справу да сканд-лу, да зрыву, па сутнасці, тэрмінаў рэалізацыі гэтага па-гаднення. У свой час МЗС дабілася ад ЗША выдзялення 5 мільёнаў долараў на гэтыя мэты.

Захад не надта рвецца дапа-магаць новым незалежным рэс-публікам, бо гэтак жа, як і яны, спрабуе атрымаць найбольш шырокі доступ да расійскіх сы-равінных рэсурсаў. У гэтым сэнсе для Беларусі асабліва на-вучальны вопыт Фінляндыі. Гэ-тая краіна, застаючыся нейт-ральнай, за 45-гадовае па-літычнае супрацоўніцтва з СССР змагла дабіцца высокага ўзроўню жыцця, стварыць ня-мала дадатковых рабочых мес-цаў. Не ўтойваю, я з’яўляюся прыхільнікам і аўтарам канцэп-цыі “фінляндызаванні” адносін з Расіяй.

Аднак мяне трывожыць іншае: неразуменне Захадам таго, што адсутнасць шырока-маштабнай дапамогі Беларусі, Расіі і Украіне ўяўляе вялікую пагрозу для Захаду. Калі Еўрапейскі саюз да 2005 года істотна не дапаможа гэтым краінам у стварэнні спрыяльных умоў для развіцця рынку інтэграцыі ў еўрапейскія эканамічныя структуры су-польніцтва, то наш кантынент чакаюць вельмі складаныя ча-сы.

— У чым жа будзе выяўляцца гэтая пагроза?

— Адсутнасць поспеху ў пра-вядзенні рыначных рэформ прывядзе да пэсімізму, да чаравання насельніцтва, м-вай прыгнечанасці, далейшага збяднення, а значыць магчымай мілітарызацыі эканомікі, “за-кручвання гаек” у сродках ма-савай інфармацыі. Чым бядней-шыя Расія, Беларусь і Укра-тым яны больш небяспеч-ныя для Захаду. Але гэта — у пер-спектыве. Мне здаецца, што “па-халаданне” адносін з Захадам можа адбыцца ўжо ў бліжэйшай будучыні.

У рэспубліцы маецца шан-с выйсці з крызісу шляхам істотнага скарачэння сярэдняга машынабудавання. Тады не да-вядзецца ўзвозіць у Беларусь вялікую колькасць металу, ву-галю, нафты, газу. Трэба рабіць стаўку на навукаёмістую вытворчасць. У першую чаргу трэба падтрымліваць такія вы-творчасці, як завод Бавілава, які выпускае выдатную оптику, у тым ліку ваеннага і касмічнага прызначэння. Калі ў Беларусі будзе канчаткова дэ-вальвіравана праца высо-какваліфікаваных інжынерна-тэхнічных работнікаў, гэта будзе недаравальнай памыл-кай. Тым больш, што нацыя-нальную Акадэмію навук ужо, па сутнасці, “дабілі”. Неабходна ствараць для іх невялікія, але аператыўна дзеючыя фірмы, якія хутка перабудоўваюцца і звязаны з навукаёмістай і адна-часова нематэрыялаёмістай вы-творчасцю.

Так, цяпер вельмі цяжка ду-маць катэгорыямі 2005 года. Асабліва цяжка гаварыць пра гэта з народамі. І я разумею скла-данасць, з якімі ў гэтай сувязі мо-гуць сутыкнуцца сённяшнія палітыкі і адміністратары. Тым не менш гэта трэба рабіць.

Я бачу сёння нямаля стра-тэгічных пралікаў. Уззяць хаця б існуючую забарону на вываз за мяжу грашовых сродкаў. Вядома, у большасці бела-рускіх прадпрыемстваў няма свабодных абаротных срод-каў. Але калі Беларусь не буд-зе нічога інвестыраваць у эканоміку той жа Расіі, мы ніколі не атрымаем стратэгічных дывідэндаў! РАТ “Газпрам” да-воліла продаж сваіх акцый. Вось што неабходна купляць!

Наўжо незразумела, што, уклаўшы мільён долараў у нафтагазавы комплекс Сібіры сёння, заўтра атрымаеш дзе-сяць? А што ў нас на практы-цы? Атрымліваем крэдыт МВФ і тут жа “пераганяем” яго Расіі за бягучыя пастаўкі нафты і газу. Інакш кажучы, бяром стодоларавыя купюры і палім імі печ. А чаму не аку-муліраваць крэдыты і не купіць акцыі “Газпрама” ці “ЛУКойла”? Пры гэтым упэўнены, што Беларусь мо-жа не толькі захаваць, але і ўмацаваць свой суверэнітэт.

Я веру, што ў Беларусі ёсць шан-с інтэгравацца ў Еўрапейскі саюз. Але не ад-разу, не за адзін прысест. Зусім відавочна, што раней за нашу рэспубліку — прыкладна ў 1998 годзе — гэта зробяць Польшча, Венгрыя, Чэхія і Сла-вакія. А Румынія і Балгарыя — у 2002 годзе, дзяржавы Балтыі — у 2005 годзе, а потым ужо, адначасова, а не паасобку — Расія, Беларусь, Украіна і Ка-захстан. Усялякая спроба Бела-русі “прывязацца”, напрык-лад, да краін Балтыі загадзя асуд-жана на правал. Вядома, жыц-цё можа ўнесці карэктывы ў мой прагноз, і Беларусь “сядзе” ў панеўрапейскі вагон на многа пазней... Кожны год таптану на месцы цяпер абар-очваецца дадаткова пляцоў-камі адставання, адсочвае ўступленне ў Еўрапейскі саюз. Хоць бы рэспубліка не спазнілася!

Асноўную масу з неабходных 100-мільярдных інвестыцый трэ-ба шукаць у Расіі, а не на Захадзе. Гэтыя грошы могуць укласці ў эканоміку Беларусі карпарацыі і буйныя фінансава-прамыс-ловыя групы Расіі. Вядома, по-шук інвестыцый павінен быць шматвектарным. Мы за тое, каб у нашу прамысловасць інвесціраваліся сродкі заходніх краін. Аднак, каб атрымаць іх, нам неабходна зрабіць рэвалю-цыю ў галіне заканадаўства: дазволіць свабодную куплю-продаж зямлі, надзейную ахову інвестыцый і вольны вываз капіталу. Калі размова ідзе аб продажы зямлі, сячы з-за пляча нельга. А хто адважыцца зрабіць гэта, не парайшыся з народамі, без агульнанацыя-нальнага рэфэрэндуму?

3 КНІЖНАЙ ПАЛІЦЫ

СУЧАСНЫ ГАБЕЛЕН

Танюці, у сціплай вокладцы альбом гэты прайшоў амаль што незаўважаным. А між тым “Сучасны габелен беларускіх мастакоў” (аў- тэксту — вядомы мастак наўца Барыс Крэпак) дапамагае ўявіць ці не ўвесь спектр зацікаўленняў бела-рускіх мастакоў, якія працую-ць над габеленам, дапамагае па-добраму падавіцца поспехам, дасягнутым з’дворцамі. Тым больш, што г-ня сучаснага габелена вымярэнне наўздзіў кароткім адрэзкам часу. Вось што сцвярджае, у прыватнасці, і Барыс Крэпак: “Аснова паспя-ховага развіцця сучаснага бела-рускага габелену — у арганічным спалучэнні нацыяналь-ных традыцый з вопытам айчын-най і сусветнай мастацкай куль-туры. Нашаму адроджанаму га-белену ўсяго 20 гадоў! Тэрмін для развіцця мастацтва вельмі малы. Між тым менавіта ў нас, на Беларусі, гэты від творчасці абаяліваецца на трывалы гістарычны грунт. Нездарма спакон вякоў ткацтва было ад-ным з асноўных рамястваў бела-рускіх жанчын. Яны дасягалі ў гэтай справе здзіўляючага майстэрства”.

І хаця ў альбоме аб’яднаны творы толькі мастакоў Мінска — членаў секцыі мастацкага тэк-стылю Саюза мастакоў Бела-русі, якія працуюць на Мінскім мастацка-вытворчым камбінаце і Барысаўскім камбінаце прык-ладнага мастацтва, “Сучасны габелен беларускіх мастакоў” дае ўсе падставы для знаёмства з гэтым найцікавейшым відам мастацтва.

Багатая тэматычна-жанравая палітра габеленаў, прад-стаўленых у альбоме. Святлана Абрамовіч і Павел Бондар зна-ёмыя з творам “Купалле на Па-лесці”. Выкананы з воўны і паўвоўны ў тэхніцы ручнога ткацтва габелен гэты ўражае і сюжэтным раскрыццём тэмы. Як быццам сам язычніцкі дух ся-гае да нас, працінаючы душу і сэрца.

Увогуле матыў прыроды, яе ўшанавання, клопат за эка-лагічную чысціню навакольнай прасторы — асноўны абсяг тэ-матычных росшукаў беларускіх габеленшчыкаў. Як прыклад — і захапляючы, прыцягальны сваёй каларовай гамай габелен Нэлі Вальнец “Жывая вада”. Цікаваю па тэхнічнаму выра-шэнню працу прадстаўляе і Ва-

лянціна Маркавец-Бартлава. Яе “Полезкалогія” (а матэрыялам мастацкай сталася не толькі воўна, а яшчэ і лён, скура, па-пера) настройвае на лад філасофскіх разваг, прымушае задумацца над многімі рэчамі, што фарміруюць нашу жыццё-вую прастору, што вызначаюць месца чалавека ў прыродзе.

Усялякі від мастацтва ўражае, становіцца выразна прыцягальным у першую чаргу сваім абстрактным, адкрытым характарам. Вось і габеленш-чыкі колерамі і сюжэтамі пера-даюць чалавечы боль. Асабліва выразна праяўляецца гэта ў працах Ніны Пілюзінай “Не-сушны боль”, Тамары Чугла-завай “Мая зямля”, Вольгі Дзёмкінай “Чорная быліна пра ненароджаных дзяцей Палес-ся”.

Шматбачнасць, шматгран-насць сучаснага беларускага га-белена захоплівае, прыцягвае. У гэтым відзе мастацтва най-больш выразна ўвасабляюцца першароднасць народнага ду-ху, праяўляецца беларуская са-масвядомасць. Агляд, прад-стаўлены ў альбоме “Сучасны габелен беларускіх мастакоў”, дае надзею на тое, што габелен адродзіцца, што ўслед за А. Кішчанкам, Г. Гаркуновым, іх маладзёжымі паплечнікамі пойдучы дзесяткі таленавітых майстроў, адроджаючы та-ямніцы старажытнага мастац-тва, адшукаваючы і ствараючы но-выя творчыя прасцягі.

Барыс Крэпак напрыканцы свайго тэксту заўважае: “...аль-бом дазваляе выявіць агульную карціну сучаснага стану мас-тацтва беларускага габелену, тут работы мастакоў усіх пака-ленняў, усе існуючыя формы дэкаратыўнага тэкстылю — пло-ская, рэльефная, аб’ёмная, разнастайныя тэхнікі, шырокі арсенал пластычных сродкаў, якія даюць творцу магчымасць выказацца па мнству скла-даных праблем быцця на самым высокім мастацкім узроўні”. Дадаць да гэтага хацелася б вось што. Ужо сённяшні стан развіцця габелена патрабуе са-май пільнай мастацтвазнаўчай увагі. Прышоў час, калі праз габелен можна было б і трэба было б прадстаўляць у свеце беларускае мастацтва і Бела-русь.

Алесь КАРЛЮКЕВІЧ.



3 НОВЫМ ГОДАМІ



Упершыню на сцэне Слонімскага беларускага драматычнага тэатра адбылася прэм'ера спектакля па п'есе французскага драматурга Клода Манье “Блэз”. Спектакль мае назву “Жарты Парыжа”. Пастаноўку ажыццявілі заслужаныя работнікі культуры Беларусі Мікалай Варвашэвіч і малады рэжысёр Таццяна Дубік. “Жарты Парыжа” — гэта вясёлая камедыя з элементамі эротыкі, якая расказвае пра маладога чалавека з правінцыі, што прыехаў у Парыж, каб знайсці сваё месца не толькі ў жыцці, але і ў мастацтве.

У галоўных ролях заняты артысты тэатра Васіль Сявец, Анжэліка Грэдка, Іна Ёрш, Віктар Шчарбакоў, Ніна Жукіўская і іншыя.

НА ЗДЫМКУ: сцэна са спектакля “Жарты Парыжа”.

Сяргей ЧЫГРЫН.

КАЛЯДНАЯ ТРАДЫЦЫЯ

Каб трымацца нам парады,
Не рабіць сабе загадку,
Глянуў я на каляндар,
Як практычны гаспадар.

Месца сьнежань дваццаць пяты —
Незадоўга будзе сьвяты;
Гэта дзень старых Каляд —
Зладзім іх на свой пагляд.

Прышло сьвята з Палестыны
Для збаўленьня нашай віны,
А мы п'ём і гуляем
На нішто не зважаем.

Не хачу быць я вынатак,
Таму жонцы даў задатак,
Каб купіла багацей,
Можна зайсьці хто з гасьцей.

Жонка майстар гэтай справы,
Накупляла рознай сьтравы,
Дзе і што, мне тут ня знаць,
І ніколі не згадаць.

Адно толькі што я знаю
І на гэта довад маю —
Быў індэк тут, небарак,
Бо здалёк тырчэў гарляк.

Даўшы яму падгатоўку,
Пайшоў проста ў духоўку
І ляжаў там пяць гадзін,
Як ніколі, сам, адзін.

Яго жонка пільнавала,
Час ад часу палівала

І варочала ня раз,
Бо духоўка ёсьць на газ.

Пасля доўгай смажаніны,
Замест тлустае сьвініны,
Зчырванеў ён, як той рак,
А чужы быў добры смак.

Крышку меў ён выгляд строга,
Угару задзёршы ногі,
Пара валіць, дзеся шыпіць
І так на стала ляжыць.

На яго глядзіць бутэлка,
Ў ёй чыстая гарэлка.
А стол села ўся сям'я:
Шчупла жонка, сын і я.

Я наліў усім гарэлку,
Жонка падала талеркі,
А сын кажа: “Пі і еш,
І той сьвет не забярэш”.

Так гулялі мы Каляды
І былі даволі рады,
Як мінулы кожны год
З яго вязкай асалод.

Мы ёсьць пэўны, што і ў вас
Сьвяты выйшлі на паказ,
Кожны вясёл быў і рад...
І так да другіх Каляд.

Лондан, сьнежань 1982 г.

Ю. В-скі.

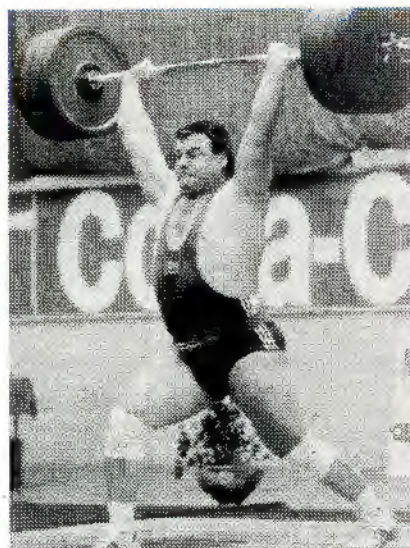
СПОРТ

У спартыўным комплексе “Спартак” адбыўся дваццаты юбілейны турнір па цяжкай атлетыцы, прысьвечаны памяці заслужанага майстра спорту СССР чэмпіёна Еўропы Яўгенія Новікава.

У гэтых спаборніцтвах прынялі ўдзел наймацнейшыя атлеты Беларусі, а таксама выступілі вэтэраны цяжкай атлетыкі. Увага глядачоў была прыкавана, вядома, да цяжкай вагавой катэгорыі, дзе выступалі нашы волаты — алімпійскі чэмпіён Леанід Тараненка, майстар спорту міжнароднага класа Аляксей Крушэвіч з Віцебска і двухразовы алімпійскі чэмпіён Аляксандр Курловіч з Гродна, які выступаў па-за конкурсам. Пераможцам спаборніцтваў стаў Леанід Тараненка з сумай у дваябор'і 395 кілаграмаў. Аляксандр Курловіч паказаў лепшы вынік у дваябор'і, падняўшы ў рыўку штангу вагой 197,5 кілаграма і штурхнуўшы 245 кілаграмаў. Яго сума ў дваябор'і склала 442,5 кілаграма. Гэты ж вынік быў устаноўлены і на нядаўна прайшоўшым у Кітаі чэмпіянаце свету расіянінам Андрэем Чамеркіным.

НА ЗДЫМКУ: Аляксандр КУРЛОВІЧ у час спаборніцтваў.

Фота Генадзя СЯМЁНАВА.



3 ГІСТОРЫ РАКІ ПРЫПЯЦЬ

ЖЫЎ ТУТ НАРОД БЕЛАКУРЫ

Па звестках летапісу, у VIII–IX стагоддзях у басейне Дняпра пачалі сяліцца славяне, якія прыйшлі з-за Дуная. “Словене прыедзшы седоша по Днепру и нарекошася Полене, ...а друзики седоша межю Припятью и Двиною и нарекошася Дреговичи”.

З падзей X–XII стагоддзяў вядома, што сярод рэк Дняпроўскай сістэмы вельмі ажыўленыя сувязі ажыццяўляліся па Прыпяці, таму што па гэтай рацэ ішоў шлях да Нёмана, Заходняга Буга, да Балтыкі. З X стагоддзя амаль усе прыпяцкія землі былі аб'яднаны ў Тураўскае княства, з якога ў XII стагоддзі выдзелілася Пінскае княства. З XIV стагоддзя басейн Прыпяці — у складзе Вялікага Княства Літоўскага. На жаль, пра ўсё гэта надта мала паведамляецца ў летапісах. Таму перанясёмся ў больш познія стагоддзі.

Барон Сігізмунд Гербенштэйн двойчы — у 1516 і 1526 гадах — быў пасланым імператарам Максіміліянам у Польшчу і да вялікага князя маскоўскага Васілія з палітычнымі даручэннямі. Пасля гэтых паездак барон апублікаваў славутыя “Записки о Московии”, у якіх апісвае Днепр і яго прытокі, сярод іх Прыпяць. Са старажытнейшых часоў адным з асноўных заняткаў насельніцтва Прыпяцкага Палесся была лоўля рыбы. У першай палове XVI стагоддзя польскі камісар Міхалон Літван (у 1544 годзе), які апісваў па даручэнню сямка замкі ў Літве і на Украіне, у сваім творы “О нравах татар, литовцев и московитян” пісаў: “...у рэках тут мноства ...вялікіх рыб. Па гэтай прычыне многія рэкі называюцца залатымі, асабліва Прыпяць, ...а, калі ў пачатку сакавіка штогод збіраецца з крыніц свежая вада, напаяюцца такой колькасцю рыбы, што кап'ё, кінутае ў сярдзіну, спыняецца цвёрда, як у зямлі так густа рыбы...”.

Неразрывных картах Прыпяць называлася вельмі недакладна. У 1540 годзе С.Мюнстэрам была выдадзена карта Польшчы і суседніх тэрыторый, дзе паказана Прыпяць з яе не вельмі нават вялікімі прытокамі. На карце 1595 года, складзенай Г.Меркаторам, Прыпяць з прытокамі прадстаўлена ўжо больш дакладна. К канцу XVI стагоддзя адносіцца расійскі географічны помнік пад загалоўкам “Книга Большому Чертежу, или Древняя карта Российского государства”. Асобная ўвага ў гэтай “Кнізе” звернута на рэкі. Што тычыцца Дняпроўскага басейна, то дадзена падрабязнейшае ўказанне на ўсе рэкі з прытокамі. На карце 1645 года ўжо ў агульных рысах даецца дакладнае ўяўленне аб Прыпяці і яе прытоках. Датальныя даследаванні Прыпяці і яе прытокаў былі ажыццяўлены ў 1873–1898 гадах у перыяд работы Заходняй экспедыцыі па асушэнню балот Палесся і ў сувязі з работамі Навігацыйнай камісіі Міністэрства шляхоў зносін пры будаўніцтве чыгункі Брэст — Бранск і Вілень — Роўна з перасячэннем іх у Лунінец.

У канцы мінулага-пачатку цяперашняга стагоддзя па Прыпяці сплавляліся буйныя партыі накіштоўнейшых парод драўніны, прызначаныя для замежных фірм.

Заканчэнне.
Пачатак у № 51.

Лес з дапамогай асобых накладак, ланцугоў і іншых прыстасаванняў сцяпляўся ў так званыя пасы, што мелі выгляд вузкіх доўгіх плытоў, якія буксіраваліся пароходамі. Гэты лес праз Ясельду, Агінскі канал, Шчару, Нёман і Юрбургскую тamoжню дастаўляўся ў Мемель (Клайпеду) або праз Дняпра-Бугскі канал, Мухавец, Заходні Буг, Віслу і Нешаўскую тamoжню ў Данцыг (Гданьск).

З 1850 года паміж Краменчугом і Пінскам рабіў рэйсы пароход “Вісла”, што належаў памешчыку Пуслоўскаму. У 1858 годзе ўзнікла “Таварыства пароходства па Дняпры і яго прытоках”. У 1892-ім было ўтворана другое такое пароходства. Пароходы гэтых таварыстваў плавалі па Прыпяці, Ясельдзе, Піне да Дняпроўска-Бугскага канала. Ёсць звесткі, што пасля сканчэння будаўніцтва чыгуначнага моста праз Прыпяць на лініі Лунінец—Роўна, непадалёку ад яго быў пабудаваны невялікі прычал, да якога ішлі раз падыходзілі пароходы і якім карысталіся жыхары бліжэйшых і нават далёкіх вёсак, што везлі на кірмаш свае тавары ці пакупкі з кірмашу. Але праіснаваў гэты прычал ля “Лунінецкага моста” нядоўга. Па дарозе Давыд-Гарадок — Лахва, што перасякае Прыпяць, у другой палове XIX стагоддзя дзейнічаў паром.

У гады грамадзянскай вайны па Прыпяці хадзілі караблі Прыпяцкай ваеннай флатыліі. У верасні 1919 года Прыпяцкая флатылія ўвайшла ў склад Дняпроўскай ваеннай флатыліі, караблі якой прымалі ўдзел у паходзе Чырвонай Арміі ў 1939 годзе ў Заходнюю Беларусь. З кастрычніка 1939 года базай гэтай флатыліі стаў Пінск, а сама флатылія стала называцца Пінскай. У 1944 годзе яна ўдзельнічала ў вызваленні Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў.

А вось яшчэ некалькі цікавых звестак аб Прыпяці. Клімат басейна Прыпяці за апошнія дваццаць стагоддзяў змяніўся. У VIII–XIII стагоддзях ён быў цяплейшым, лічаць вучоныя. У XIII–XIV стагоддзях адбылося пахаладанне, якое працягвалася да сярэдзіны XIX стагоддзя — яго адносяць да так званага малага ледніковага перыяду. У другой палове XIX стагоддзя адбылася пацяпленне, а затым — зноў пахаладанне, што працягваецца і ў нашы дні.

На тэрыторыі Прыпяцкага басейна бываюць землетрасы. Асабліва частыя яны былі, як сведчаць летапісы, у XII стагоддзі. Апошні ў 1986 годзе.

Агінскі канал, пабудаваны ў 1776–1783 гадах, злучае Прыпяць з Нёманам праз Ясельду і Шчару. Даўжыня яго 54 кіламетры.

Басейн Прыпяці — класічны раён балотаў. У Лунінецкім раёне ў мікрэччы Цны і Лані размешчаны вялікія балотныя масівы Грычын, вядомы далёка за межамі рэспублікі. Прыпяцкі басейн багаты карыснымі выкапнямі — нафта, калійная і кухонная соль, газ, бурны вугаль, сланцы, будаўнічы і абліцавочны камень (граніт і лабрадарыт). Мікашэвіцкае радовішча пастаўляе камень на многіх адрасах. Мікашэвіцкі порт злучаны каналам з Прыпяццю.

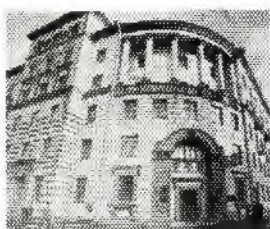
Прыпяць уключае ў народных песнях, пра яе складзены легенды і паданні.

Леў КОЛАСАЎ.

Рэдактар Вацлаў МАЦКЕВІЧ

ЗАСНАВАЛЬНІК:

Беларускае таварыства па сувязях з суайчыннікамі за рубяжом (таварыства “Радзіма”).



НАШ АДРАС:

220005, МІНСК, ПРАСПЕКТ

Ф. СКАРЫНЫ, 44.

ТЭЛЕФОНЫ: 33-01-97, 33-02-80,
33-03-15, 33-16-56, 33-07-82.

Пазіцыя рэдакцыі і аўтараў, матэрыялы якіх друкуюцца на старонках “Голасу Радзімы”, не заўсёды супадаюць.

Газета набрана і зварстана ў камп'ютэрным цэнтры рэдакцыі газеты “Вечерний Минск”. Аддрукавана ў друкарні “Беларускі Дом друку” (220041, г. Мінск, пр. Скарыны, 77). Тыраж 6 000 экз. Індэкс 63854. Зак. 8297. Падпісана да друку 25.12.1995 г.